

季刊

生活

2022
10.11.12



1

シュー・ウィンドウ 靴を紐とく展覧会

7/19火ー10/16日 Exhibition: Unraveling shoes

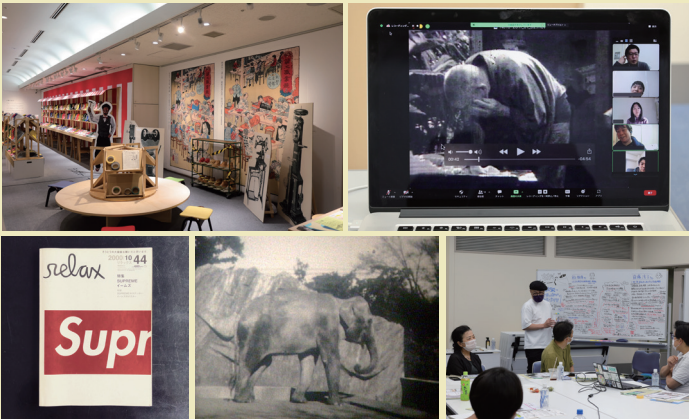
“履けない”クツ屋さんが生活工房に期間限定オープン!くつクリエーターの靴即売場本店による遊び心あふれる履物を陳列します。ウィンドウ・ショッピングを楽しみながら、“クツ”を紐とく展覧会です。

会場 生活工房ギャラリー [入場無料 月曜休み(祝日は除く)]
時間 9:00 - 21:00

EVENT 閉店売り尽くし!「展示即売会」 10/15土 16日
会期最後の週末にガムテープ素材の“履けない”クツを展示会場で販売します。すべて手作りの一点物です!詳しくは、生活工房ホームページをご覧ください。

場所 生活工房ギャラリー
時間 11:00 - 17:00

Exhibition



上段左: 1 EXHIBITION 展覧会の様子
上段右: 2 WORKSHOP エトセトラの時間(2022年2月23日開催の様子)
下段左: 3 EXHIBITION 『relax』2000年10月号(マガジンハウス)
下段中: 6 EVENT 『井の頭公園』(1960年11月27日/井の頭公園、多磨霊園、自宅[船橋])
下段右: 4 SEMINAR 「ちかくのとーくvol.01」の様子

2

エトセトラの時間

見えるものと見えないものを語る会 A Forum on the Visible and the Invisible

①10/10月祝 ②11/23水祝 ③12/17土

目に見える人と見えない人が、ウェブサイト「世田谷クロニクル」収録の昭和の8ミリフィルム映像と一緒に鑑賞します。無音のホームムービーから想起した参加者それぞれの物事を言葉と音声で残します(手話通訳あり)。※オンライン開催(Zoom)

講師 視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ
時間 14:00 - 16:30
参加費 無料/各日8名(抽選)※各日完結
申込 ①9月26日 ②11月9日 ③12月3日までにHPにて

Workshop

3

岡本仁の編集とそれにまつわる何やかや。

10/29土ー2023 1/22日 Hitoshi Okamoto's Editing and So On and So Forth

今も根強いファンの多い『relax』をはじめ、マガジンハウスで数々の雑誌を編集してきた岡本仁。フィールドを広げながら活動する岡本さんが編集を通して生み出すものとその背景を、ギャラリーの空間とタブロイド版の冊子(有料頒布)によってご紹介します。

会場 生活工房ギャラリー
[入場無料 11月6日及び月曜休み(祝日は除く)]
※12月29日ー1月3日は年末年始休館
時間 9:00 - 21:00

Exhibition

4

ちかくのとーくvol.02

From a Theater Perspective: Sangenjaya and Carrot Tower

三茶で語る、住民参加と演劇のこと 11/13日

身近な地域の課題解決に取り組む方や世田谷ならではのユニークな活動を行う方にお話を伺います。今回は住民参加と演劇をテーマに、羽根木公園での黒テントによる公演など、1980年代以降の取り組みを中心に振り返ります。

講師 松井憲太郎(演劇評論家)、花崎攝(演劇デザインギルド)
聞き手 市川徹(まちづくりコーディネーター)
記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)
会場 セミナールームB
時間 14:00 - 16:00
参加費 200円(オンライン参加は無料)
会場10名・オンライン100名(申込先着)
申込 9月25日10:00よりHPにて

Seminar

5

どう?就活

自分と仕事の出会方 Vol.2

12/3土 4日 How's the Job Search? Soul Searching and Finding the Right Career Vol.2

「なにをして生きていく?」「自分が働く場所は本当にここ?」「なんのために働くの?」など、生涯の中で多くの時間を費やす仕事について疑問や悩みを抱く人々に向けたセミナー。働き方研究家の西村佳哲さんやゲストとともに「働く」ことや「会社」について考えます。

講師 今井紀明(認定NPO法人D×P理事長)
さこうみ(社会起業家)
白石宏子・玉置純子・青木佑子・吉倉理紗子(株式会社stillwater)
松山剛己(松山油脂株式会社・株式会社マークスアンドウェブ 代表取締役社長)
聞き手 西村佳哲(働き方研究家)
会場 セミナールームAB
時間 13:00 - 18:30
対象 10代以上の方
参加費 各日1,000円/各日50名(抽選)
申込 11月25日までにHPにて(応募理由必須)

Seminar

6

穴アーカイブ: an-archive

せたがやアカカブの会vol.33

12/10土 SETAGAYA AKAKAV CIRCLE vol. 33

ウェブサイト「世田谷クロニクル」収録の8ミリフィルム映像のなかから1巻を取り上げてじっくり鑑賞します。それぞれの視点で語り合う小さな集いの場です。今回はハガキで映像にまつわるエピソードも募集し、本会のなかでご紹介します。

講師 remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]
会場 セミナールームAB
時間 14:00 - 15:30
参加費 無料/15名(当日先着)
申込 申込不要・当日会場へ
上映タイトル 『井の頭公園』
(1960年11月27日/井の頭公園、多磨霊園、自宅[船橋])

Event

7

生活工房アレコレ2022

8ミリフィルム常設上映 Seikatsu-Kobo, etc. 2022 8 mm film monthly screening

10/8土ー11/6日『新幹線試乗』(1964年10月1日/新幹線内[東京-新大阪間])
11/8火ー12/7水『井の頭公園』(1960年11月27日/井の頭公園、多磨霊園、自宅[船橋])
12/8木ー2023 1/7土『No.1』(1963年11-12月/日比谷公園、会社寮[三宿])

生活工房の〈アレやコレや〉を紹介する小さな常設企画。市井の人々が撮影した8ミリフィルムを毎月8日に映像を入れ替えて上映します。

会場 生活工房ギャラリー [入場無料 月曜休み(祝日は除く)]
※12月29日ー1月3日は年末年始休館
時間 9:00 - 21:00

Exhibition

問い合わせ・申込

公益財団法人 セタがや文化財団 生活工房
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 3〜5階
[Tel]03-5432-1543 [Mail]info@setagaya-ldc.net
[Web]https://www.setagaya-ldc.net

アクセス

・東急田園都市線・世田谷線「三軒茶屋」駅直結
・東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所そば
新型コロナ感染防止のため、会期等が変更となる場合があります。
最新情報はホームページをご覧ください。

生活工房

グラフィックデザイン:小林一毅
総字:加山幹子