

2025 1.2.3
季刊

4 14

1Exhibition

PART OF THE ANIMAL
動物と人間のあいだ

PART OF THE ANIMAL
Between Animals and Humans

動物と人のあいだの回路をひらく展覧会。世界をフィールドにした研究者の調査資料や記録映像、アーティストの思索から生まれた絵画・立体作品などを展示します。

日時 1/21(火) - 4/20(日) 9:00-21:00
会場 生活工房ギャラリー
[入場無料 月曜休み(休日は除く)]

EVENT

申込 2024年12月25日 10:00よりWebにて

トークイベント 動物と人間のあいだを考える

なぜ、私たちは動物に惹かれるのか。なぜ、動物をえがき、歌い、踊るのか。研究者と出品アーティストにお話しいただきます。

日時 1/25(土)13:30-16:30
会場 セミナールームAB
講師 五十嵐大介(漫画家)、石倉敏明(人類学者)、
鴻池朋子(アーティスト)、山口未花子(人類学者)、
長谷川朋広(ゲームクリエイター) 他
参加費 1,000円
定員 50名(申込先着)

ワークショップ
ジェンダーとは？からだを動かして、楽しく学ぼう

からだを動かして、動物やスーパーヒーローになりきることで、ジェンダーについて考えます。※小学3年生以下保護者同伴

日時 2/8(土)13:30-16:00
会場 セミナールームAB
講師 ケイトリン・コーカー(ダンサー、人類学者)
参加費 1,000円(保護者無料)
定員 20名(申込先着)

ワークショップ
バリ舞踊にみる自然——動物や植物で躍るからだ

動物や植物、水や風といった自然の躍動はどのように踊りになるのでしょうか？人類学者によるトークや舞踊家の実演、参加者体験を通じて探ります。※小学3年生以下保護者同伴

日時 2/9(日)13:30-15:00
会場 セミナールームAB
講師 吉田ゆか子(人類学者)、
アナック・アグン・グデ・イスワラ・マンデラ(舞踊家)
参加費 1,000円(保護者無料)
定員 20名(申込先着)

申込 1月25日10:00よりWebにて

対談イベント
動物をめぐる対話1——動物を狩ること、えがくこと

日時 3/8(土)13:30-16:00

対談イベント
動物をめぐる対話2——それぞれの環世界、共に動物である私たち

日時 3/9(日)13:30-16:00

ワークショップ
動物とふれる、つくる、えがく

日時 4/12(土)13:00-17:00頃
4/13(日)10:00-15:30頃

※プログラムの詳細はWEBをご覧ください

2

Workshop

エトセトラの時間
見えるものと見えないものを語る会

Et Cetera Time
A Forum on the Visible and the Invisible

目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず、ウェブсайт「世田谷クロニクル」収録の昭和の8ミリフィルム映像を一緒に鑑賞します(手話通訳あり)。
※オンライン開催(Zoom)

日時 1/18(土)14:00-16:30
講師 視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ
参加費 無料
定員 8名(抽選)
申込 1月10日(必着)までにWebにて
上映作品 『父の1日 伊知郎さつ影』
(1959年6月/自宅 [松原]/5分36秒)

3

Event

穴アーカイブ:an-archive
せたがやアカカブの会 vol.40
SETAGAYA AKAKAV CIRCLE vol.40

ウェブサイト「世田谷クロニクル」に収録した8ミリフィルム映像をじっくり鑑賞しながら、それぞれの視点で語り合う小さな集いの場。今回の映像は、世田谷の「ボロ市」です。

日時 1/19(日)14:00-15:30
会場 セミナールームB
参加費 無料
定員 15名(当日先着)
上映作品 『ボロ市パレード』
(1983年1月/世田谷代官屋敷、桜小学校/3分25秒)

4

Seminar

ちかくのとーくvol.09
玉川田園調布の、
ご近所とコミュニティのこと

Neighborhood and Community at Tamagawa Den-enchofu

玉川田園調布のコミュニティマネジメントに注目して、様々な実践的取り組みを紹介しながら、住みよい街とは何かについて考えます。

日時 1/26(日)14:00-16:00
会場 セミナールームB
講師 伊藤雅春(NPO法人玉川まちづくりハウス)、
木下壽子(有限会社コミュニティー・ハウジング)
進行 市川徹(まちづくりコーディネーター)
記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)
参加費 200円(オンライン参加は無料)
定員 会場20名/オンライン100名(申込先着)
申込 2024年11月25日10:00よりWebにて

5

Seminar

老人性アメイジング! vol.2
寿ぎと分解

Growing old is amazing!
Celebration and Decomposition

介護の小噺、ピアノ演奏、哲学の講演など多彩なコンテンツを通じて、ネガティブに捉えがちな「老いと死」のイメージを積極的に更新するイベントです。

老いと寿ぎ[小噺+トーク+演奏]

日時 2/9(日)14:00-18:00
会場 東京大学 駒場キャンパス
駒場コミュニケーション・プラザ北館2F 音楽実習室
(東京都目黒区駒場3-8-1)
ゲスト 村瀬孝生(「宅老所よりあい」ほか総括所長)
演奏 坂本彩、坂本リサ(ピアニスト)

死と分解[小噺+講演+鼎談]

日時 3/22(土)13:00-18:30
会場 東京大学 駒場キャンパス
21 KOMCEE West B1F レクチャーホール
ゲスト 藤原辰史(京都大学人文科学研究所准教授)
村瀬孝生

進行 山内泰(一般社団法人 大牟田未来共創センター理事)
対象 10代以上
参加費 各日3,000円(自由席)
定員 各日120名(申込先着)
申込 2024年12月25日10:00よりWebにて

6

Exhibition

生活工房アレコレ2024
8ミリフィルム常設上映

Seikatsu-Kobo,etc,2024
8mm film monthly screening

生活工房の〈アレやコレや〉を紹介する小さな常設企画。市井の人々が撮影した8ミリフィルムを、毎月8日に映像を入れ替えて上映します。

2024/12/8(日) - 2025/1/7(火) 『ボロ市パレード』
(1983年1月/世田谷代官屋敷、桜小学校/3分25秒)
1/8(水) - 2/7(金) 『清坊の正月』
(1937年正月/伊勢神宮、多度神社など/10分43秒)
2/8(土) - 3/7(金) 『正月』
(1973年1月-3月/自宅(経堂)、子どもの家幼稚園/4分30秒)
3/8(土) - 4/6(日) 『子供No.5』
(1965年頃/自宅(南鳥山)、井の頭公園/30分53秒)

時間 9:00-21:00
会場 生活工房ギャラリー[入場無料 月曜休み(祝・休日は除く)]
※12/29-1/3は年末年始休館

4階ワークショップルームA・B
休室のお知らせ

空調設備の工事のため、2025年1月4日より、4階ワークショップルームA・Bの利用を休止します。利用再開時期は4月1日を予定しています。なお、3・5階については、通常どおり営業します。



①



②



③

- ① 1 Exhibition デザイン:鈴木哲生
- ② 3 Event 『ボロ市パレード』
- ③ 4 Seminar vol.8のグラフィックレコーディング

