2023 10.11.12

季 刊

生活

10・11・12月の生活工房

表紙によせて　世田谷区 池ノ上
最近よく通う池ノ上の床屋を後にして、最近できた珈琲屋に足を伸ばしてみる。
自宅から遠い場所だが、それでも通うのはそこに個性的な人の魅力があるからだ。（小林一毅）

1 Exhibition

あみきをほどく
家庭用編み機の展覧会

Unraveling the Intricacies of Knitting Machines
Exhibition on Home Knitting Machines

戦後に流行した家庭用編み機を紹介する展覧会。各時代の編み機や編み物、雑誌等の資料を糸口に、この家庭用品を中心に編成された「暮らし」と「編むこと」の関わりを辿ります。萩原まさが考案してはや100年、長らく忘れられてきた家庭用編み機の可能性を再考します。

日時　10/31（火）- 2024 1/21（日）9:00-21:00
会場　生活工房ギャラリー
[入場無料 11/5（日）及び月曜休み（祝日は除く）]
※12/29-1/3は年末年始休館

EVENT

会場ツアー｜展示をまわる、編み機をさわる

展示物の解説を聞きながら会場をまわり、実際に編み機で編み物を体験するツアー。ツアー終了後は編み機に関する相談なども受け付けます。

日時　11/17（金）-19（日）、2024/1/19（金）-21（日）
①11:00〜 ②14:00〜 ③16:00〜 各回40分程度
※11/19（日）は①のみ
会場　ワークショップルームAB
参加費　無料／各回8名（申込先着）
申込　10月1日10:00よりWebにて

ニットスペース｜ほったらかし手編み倶楽部

編み物ができるスペースを開放します。手編みの道具と毛糸はご持参ください。また、会場では毛糸やキットも販売します。なお、編み機のご用意はありません。

日時　11/17（金）-19（日）、2024/1/19（金）-21（日）
10:00〜17:00 ※入退場自由
会場　ワークショップルームAB
参加費　無料
申込　不要、直接会場へ

トークイベント｜あみきをほどく 編み機の来し方行く末

家庭用編み機の歴史から現在まで、ゲストがざっくばらんにおしゃべりするトークイベント。私たちの「編み物」に与えた影響を考えます。オンラインでも配信予定です。

日時　11/19（日）15:00〜17:00
会場　ワークショップルームAB
講師　北川ケイ（彩レース資料室）
田沼英治（Knittingbird）
聞き手　横山起也（NPO法人LIFE KNIT）
参加費　500円／40名（申込先着）
申込　10月1日10:00よりWebにて

2 Exhibition

20世紀の映像百科事典をひらく
映像のフィールドワーク展 Vol.2
ひもをうむ、あむ、くむ、むすぶ

Opening the 20th Century's Film Encyclopedia
The Film Fieldwork Exhibition Vol.2
Spinning, Knitting, Braiding, and Tying Strings

「エンサイクロペディア・シネマトグラフィカ」（ECフィルム）の貴重な映像の中から「ひもづくり」にまつわる映像を展示上映します。

日時　7/25（火）-10/22（日）9:00-21:00
会場　生活工房ギャラリー[入場無料 月曜休み（祝日は除く）]

3 Seminar

こども・おや・じぶん
親子関係を生きる君へ

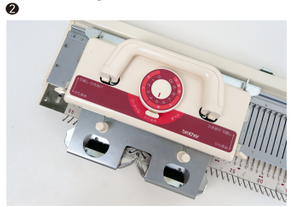
Children, parents, and the self
Our lived experiences with the parent-child relationship

『おやときどきこども』（ナナロク社）などの著作で知られる教育者・作家の鳥羽和久さんを迎えます。「こども」「おや」「じぶん」という3つの視点からお話を伺い、参加者の皆さんとグループ対話を行います。

日時　11/3（金・祝）
①13:00-16:00 [対談＋ミニ対話]
②13:00-18:30 [対談＋ミニ対話＋グループ対話]
会場　ワークショップルームAB
講師　鳥羽和久（教育者・作家）
聞き手　中里晋三（東京大学UTCP特任研究員）
山田理絵（東京大学UTCP特任助教）
対象　10代以上
参加費　①2,000円、②3,000円
定員　①70名、②36名（申込先着）
申込　10月1日10:00よりWebにて

❶

❷


❸

4 Seminar

どう? 就活
自分と仕事の出会い方 vol.3

How's the Job Search?
Soul Searching and Finding the Right Career Vol.3

仕事に関する疑問や悩みを抱く人々に向けたセミナー。働き方研究家の西村佳哲さんとゲストの体験談や思いを聞きながら、「働く」ことや「会社」について考えます。

日時　12/2（土）、3（日）13:00-18:30（途中休憩あり）
会場　ワークショップルームAB
講師　小川立夫（パナソニック ホールディングス 執行役員）
川内有緒（ノンフィクション作家）
北川史織（『暮しの手帖』編集長）
鳥羽和久（教育者・作家）
聞き手　西村佳哲（働き方研究家）
対象　10代以上
参加費　2,000円（10代の方：500円）／各日70名（申込先着）
申込　10月1日10:00よりWebにて

5 Seminar

ちかくのとーく vol.05
千歳烏山の、まちづくりに集うひと

Local Talks vol.05
People who gather for community development
in Chitose-karasuyama

コミュニティカフェ「ななつのこ」に携わる川崎修さんと、地元の烏山地域でまちづくりに取り組む福永順彦さんを招き、人々の交流から生まれる千歳烏山の地域活動について伺います。

日時　12/3（日）14:00-16:00
会場　セミナールームB
講師　川崎修（NPO法人CFFジャパン）
福永順彦（場所づくり研究所プレイス）
進行　市川徹（まちづくりコーディネーター）
記録　千葉晋也　（まちづくりデザイナー）
参加費　200円（オンライン参加は無料）
会場20名・オンライン100名（申込先着）
申込　9月25日10:00よりWebにて

❹

❺

6 Event

穴アーカイブ：an-archive
せたがやアカカブの会 vol.36

SETAGAYA AKAKAV CIRCLE vol.36

市井の人々が8ミリフィルムで記録した昭和の暮らし。ウェブサイト「世田谷クロニクル」で公開中の映像をじっくり鑑賞します。今回の映像は、昭和40年の明治神宮。晴れ着姿の参拝客で混み合う七五三の様子をご覧ください。

日時　12/10（日）14:00-15:30
講師　remo[NPO法人記録と表現とメディアのための組織]
会場　ワークショップルームA
参加費　無料／15名（当日先着）
上映作品　『幸枝、勝、七五三、羽根木公園』
（1965年11月／明治神宮、羽根木公園／4分18秒）

7 Exhibition

生活工房アレコレ2023
8ミリフィルム常設上映

Seikatsu-Kobo,etc,2023
8mm film monthly screening

生活工房の〈アレやコレや〉を紹介する小さな常設企画。市井の人々が撮影した8ミリフィルムを毎月8日に映像を入れ替えて上映します。

9/8（金）- 10/7（土）『水遊び、登戸の梨もぎ』
（1963年8-9月／自宅の庭[代田]、梨園[神奈川県]／4分17秒）
10/8（日）- 11/7（火）『駒澤オリンピック公園にて』
（1964年10月12日／駒沢オリンピック公園／4分33秒）
11/8（水）- 12/7（木）『幸枝、勝、七五三、羽根木公園』
（1965年11月／明治神宮、羽根木公園／4分18秒）
12/8（金）- 2024/1/7（日）『恵比寿』
（1961年12月12日／自宅[渋谷区]／4分25秒）

時間　9:00-21:00
会場　生活工房ギャラリー[入場無料 月曜休み（祝日は除く）]
※12/29-1/3は年末年始休館

❶ 2 Exhibition　デザイン：吉田勝信
❷ 1 Exhibition　編み物☆堀ノ内『ネコのセーター』
❸ 1 Exhibition　家庭用編み機
❹ 2 Exhibition　会場撮影：松田洋一
❺ 4 Seminar　デザイン：ABEKINO DESIGN
❻ 4 Seminar　「どう? 就活 自分と仕事の出会い方」vol.1 開催の様子
❼ 6 Event　『幸枝、勝、七五三、羽根木公園』（1965年11月）

❻

❼

問合せ　公益財団法人せたがや文化財団　生活工房
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー 3〜5階
[Tel] 03-5432-1543　[Mail] info@setagaya-ldc.net
[Web] https://www.setagaya-ldc.net

アクセス　・東急田園都市線・世田谷線「三軒茶屋」駅直結
・東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所下車

グラフィックデザイン：小林一毅　題字：加山幹子

生活工房