

施設案内

5F	セミナールーム A・B 生活工房受付	音響・映像設備を備え、講習会や会議を行うことができます(定員48名)。A・Bの仕切りを外せば最大120名収容(机使用時は108名)。	
4F	ワークショップルーム A・B	「A」はキッチンや調理器具などを備えた“ものづくり”スペース。「B」は可動パネルにより多様な展示に対応したスペース。	
3F	生活工房ギャラリー 市民活動支援コーナー	生活や文化に関する様々なデザインを独自の視点で提案・発信する展示スペース。新たな発見が暮らしを彩ります。 世田谷で活動する市民活動団体のため、打合せや作業スペース、プリンタや印刷機などを備えています。	
2F	八角堂	特設ジオラマを使って映像作品を上映。上映スケジュールはホームページでご確認下さい。(中面も参照して下さい)	

- トイレにはおむつ交換台があります。個室にチャイルドシートはありません。
 - 5Fには授乳室、3Fの多目的トイレにはオストメイト用設備を備えています。
- 施設のご利用について 詳しくは生活工房ホームページをご覧ください。

アクセス

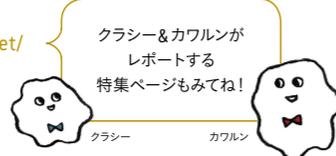


- 東急田園都市線「三軒茶屋」駅 三茶パティオ口徒歩5分
地下通路よりB1F入口に入り、キャロットタワー内のエレベーターをご利用ください。
- 東急世田谷線「三軒茶屋」駅 直結 ●東急・小田急バス「三軒茶屋」停留所そば

お問い合わせ

(公財) せたがや文化財団 世田谷文化生活情報センター 生活工房
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー
TEL 03-5432-1543 / FAX 03-5432-1559

website <http://www.setagaya-ldc/>
twitter @setagaya_ldc
facebook 生活工房



クラシー&カワリンがレポートする
特集ページもみてね!



私たちは、時と場合に応じて話し方や振る舞いを使い分けています。あるいは、役を演じている、とも言えるかもしれません。もしも、そんな私たちの生活に戯曲があったとしたら、そこには何が書かれているのでしょうか。演劇を中心としたアーティスト集団「始末をかく」による、「生活」をテーマとした展覧会は、そんな想像力とともに始まります。

生活工房を拠点として、1年半に及ぶリサーチを経て発表する本展は、3つの会期(一幕と二幕、そして幕間)で構成されています。劇作家や俳優、アーティストらによる作品やパフォーマンス、プロジェクトの数々。51日間におよぶ会期の過程をふりかえった時、それは「生活」をテーマにした上演作品のように記憶されることでしょう。演劇的な手法も織り交ぜながら展開していく本展の記録は、カタログとしてまとめる予定です。

また、タイトルになっている「ふるさと」は、「ふるさと区民まつり」や郷土誌『ふるさと世田谷を語る』など、リサーチから浮かび上がったキーワードです。23区のなかでも定住者の少ない世田谷区において、このキーワードは何を意味するのでしょうか。展示や発表、トークイベントを通して、あらためて「ふるさと」の意味を問い直すことから、私たちの「生活」のありようを多面的に考える展覧会です。

EXHIBITION

※詳細は中面・HPをご覧ください

始末をかくエキシビション 生活はふるさとのように上演されている

2.4(土) → 3.26(日) 入場無料 9:00~20:00 ※開催時間は変更になる場合があります。
会場: 生活工房ギャラリー 他
[企画制作] 始末をかくプロジェクトチーム



多様な社会を「編集」する力

情報編集のキーワードは「インタースコア*」。

2000年、「世界でひとつの方法の学校」であるイシス編集学校がインターネットの片隅に産声をあげました。イシスとは「inter-active system of inter-scores」。さまざまな年代、職業の人が集まり、ネットの教室で、互いのスコアを交わしながら、編集力を磨いていきます。イシス編集学校の「インタースコアを興しつづけるインタラクティブなシステム」には4つの特徴があります。

- ①問題や課題のあいだに関係を発見する。
- ②プロセスから新たな別様の可能性をつくりだす。
- ③一人ひとりの才能をいきいきと再生する。
- ④つねに変化しながら前進する場を共創する。

では、どのようにすれば、仕事に生活に地域にインタースコアを興せるのか。情報編集力はどうすれば身につくのか。その方法の秘密の一端を、全3回のワークショップで学びます。

*「インタースコア」とは、いろいろな分野をつなぎ、新しい見方(スコア)や関係を創り出す共創時代のキーワードです。

SEMINAR

※詳細は中面をご覧ください

インタースコア・ワークショップ わかるとかわる 「情報編集力」連続講座 Vol.2

2.12(日) | 25(土) | 3.5(日) 14:00~16:30 ※3回完結
会場: セミナールームA・B(2月12、25日)
イシス編集学校「本楼(世田谷区赤堤)」(3月5日)
[共催] イシス編集学校

1 2 3

January February March



みる×しる×つくる // 暮らしがかわる。

2017 イベントガイド

子どもワークショップ報告展

14歳のワンピース

2016 12.23 (金・祝) → 1.29 (日)

(12.29→1.3は休館) 9:00～20:00

入場無料

会場：生活工房ギャラリー



写真：ゆかい

夏休みに開催したデザインワークショップ。ファッションブランド spoken words projectのデザイナー・飛田正浩氏と12名の14歳が制作したワンピースを、記録写真や映像とともにご紹介します。

クリスマスだよ 男子限定！14歳のトレーナー

ワークショップ

12.23 (金・祝) ①13:00～14:00 ②14:30～15:30 ③16:00～17:00 ※各回完結

会場：ワークショップルームA

こちらは中1から大人まで参加できる男子限定のワークショップ。トレーナーやTシャツなど着古した洋服にシルクスクリーンプリントをして、リメイクしましょう。洋服は1人1点までご持参ください。

講師 spoken words project 飛田正浩 対象 中学1年生～一般の男性 参加費 学生500円、一般1,000円/各回15名(申込先着) 申込 12月1日より電話かメールにて

始末をかくエキシビション

生活はふるさとのように上演されている

2.4 (土) → 3.26 (日) 入場無料

9:00～20:00 ※開催時間は変更になる場合があります。

[一幕] 2.4 (土) → 2.24 (金) [幕間] 2.25 (土) → 3.9 (木)

[二幕] 3.10 (金) → 3.26 (日)

会場：生活工房ギャラリー 他

演劇を中心としたアーティスト集団「始末をかく」による、「生活」をテーマにした展覧会。本展の一環として開催する「生活長者展」や様々な作品・パフォーマンスを通して、「ふるさと」の意味を問い直すことから、私たちの「生活」のありようを考えます。

生活長者展とは？

自分の生活をしながら文化活動や社会へのコミットを失わない人をあえて「生活長者」と呼び、生活長者が多いとされる場所を提示する「生活長者展」。2016年8月に、鈴木一郎太氏と岸井大輔氏により提唱されました。一幕において、生活長者展会場立候補ブースを設置し、下記のトークイベントを行います。それをふまえて、二幕では生活長者展を世田谷区内で開催します。

みちを遊ぶ、未知を楽しむ

—生活の近くを育む生活長者—

トークイベント & 幻燈会

2.5 (日) 17:00～20:00 会場：セミナールームA・B

講師 延藤安弘 (建築家/NPO法人まちの緑線育くみ隊代表理事)、鈴木一郎太 (株式会社大と小とレフ取締役)、岸井大輔 (劇作家/本展企画者)
参加費 500円/50名(申込不要、直接会場へ)

生活長者のスズメ—内から始める社会性のタネ—

トークイベント

2.6 (月) 19:00～21:00 会場：セミナールームA・B

講師 アサダワタル (日常編集家)、鈴木一郎太、岸井大輔
参加費 500円/50名(申込不要、直接会場へ)

子どもワークショップ報告展

世田谷ロケハンアニメーション

in NHK技研

2.6 (月) → 2.17 (金) 土日祝休館

(2.11・12は関連プログラム参加者のみ入場可)

9:30～18:00 (最終日は15:00まで) 入場無料

会場：NHK放送技術研究所

技研ギャラリー(世田谷区砧1-10-11)



NHK技研を会場にして、夏休みに開催したアニメーションワークショップ。子どもたちが主役のコマ撮りアニメーションを制作し、放送スタジオで番組収録も行いました。本展では、その完成作品をお披露目します。
共催：NHK放送技術研究所

みんなでぐるぐるアニメーション in NHK技研

ワークショップ

2.11 (土・祝) | 12 (日) 13:00～17:00 ※各日完結 会場：NHK放送技術研究所

キャラクターを考えて1枚1枚絵を描き、みんなのキャラがぐるぐるつながって変身していく超大作アニメーションをつくります。絵が動いて映像となり、放送されるしぐみを体験しよう。

講師 小柳貴衛 (東京工芸大学助教) 対象 小学3年生～中学生

参加費 500円/各日25名(抽選) 申込 1月30日(必着)までに往復ハガキにて

インタースコア・ワークショップ

わかるとかわる

「情報編集力」

連続講座 Vol.2

2.12 (日) | 25 (土) | 3.5 (日) 14:00～16:30 ※3回完結

会場：セミナールームA・B (2月12、25日)

インス編集学校「本楼(世田谷区赤堤)」(3月5日)



私たちは大量の情報に囲まれて暮らしています。情報を自分自身で収集し、関係づけて組み立て、伝えるために、今「情報編集力」が求められています。社会や仕事、日々の暮らしを、どう「編集」して、新しい意味や価値をつくっていくのか。好評だった前回に続き、連続ワークショップで体験します。新しい思考方法を身につけたい学生、主婦、ビジネスマンにおすすめです。

共催 インス編集学校 参加費 5,000円/40名(申込先着)

申込 1月10日より電話かメールにて

国際交流 in せたがや 2017

2.18 (土) 13:00～16:00

会場：ワークショップルームA・B

在日外国人との文化交流会を開催。アトラクションやお茶・和服着付けなどを体験しながら互いの理解を深めます。各国大使館の展示ブースもあります。



共催 世田谷海外研修者の会 参加費 1,000円(スナック&ドリンク付)

申込 2月10日までに世田谷海外研修者の会・田中 (TEL.03-3422-4406) へ

うたの記憶と出会うとき

—クレオール・ニッポンの旅先から

2.12 (日) 15:00～17:00 (開場 14:30)

会場：ワークショップルームB

“うたう旅人”松田美緒氏が、一昨年発表したCDブック『クレオール・ニッポン』。2017年初夏、この知られざる日本の伝承曲に出会う旅路をもとにした展覧会を予定しています。展示に先立って、2人のゲストとともに、うたの記憶を探るトークイベントを開催します。

講師 松田美緒 (音楽家)、石倉敬明 (人類学者/秋田公立美術大学講師)、川瀬慈 (映像人類学者/国立民族学博物館助教) 特別協力 株式会社アルテスパブリッシング
参加費 1,000円/50名(申込先着) 申込 12月25日より電話かメールにて



講師：松田美緒

NPO・市民活動のための

ステップ・アップ講座

組織づくりのための

ヒント/コツを学ぼう!!

団体活動をより発展させ、多くの人々から支援を獲得するのに不可欠な組織づくりのステップについて実践的に学びます。

第3回「ロジックモデル (課題解決の設計図) の立て方」 第4回「広報戦略 (マーケティング) の立て方」

3.7 (火) 19:00～21:30

会場：セミナールームA・B

3.21 (火) 19:00～21:30

会場：セミナールームA・B

講師 長浜洋二 (株式会社PubliCo代表取締役CEO) 企画進行 株式会社世田谷社
対象 NPOのスタッフ・役員(中堅者向け) 参加費 各回1,000円(1団体から複数参加の場合、2人目から半額)/各30名(申込先着) 申込 電話かメールにて

※詳細は12月中旬にホームページでお知らせします。

中学生次世代車教室2017

3.12 (日) 11:00～16:00

3.19 (日) 11:00～16:00

3.26 (日) 10:00～17:00

※3回完結/時間は変更になる場合があります。

会場：東京都立総合工科高等学校 (3月12、19日)

トヨタ東京自動車大学校 (3月26日)



昨年の教室より

世田谷の交通と地球環境・エネルギーの問題を知り、次世代自動PHVやパーソナルモビリティ (EV) の理解を深めて、ERK (エレクトリックレーシングカート) の組立体験や試乗をします。

企画進行 日本EVクラブ 共催 東京都立総合工科高等学校、トヨタ東京自動車大学校

対象 中学1～3年生(世田谷区在住在学) 参加費 3,500円/30名(抽選)

申込 2月28日(必着)までに往復ハガキにて

夜と生活工房

生活工房は休館日を除く毎晩夜10時まで開催しています。夜なら参加できそう……そんな皆様にお越しいただくための「夜を楽しむ会」を開催します。テーマにちなんだ食事を楽しみながら、セミナーを行います。2月下旬にテーマを変えて全2回の開催を予定しています。

※詳細は1月中旬にホームページでお知らせします。



森・里・海の連環による豊かな海づくり

「レリーフジオラマ」上映会

入場無料

会場：キャロットタワー2F・八角堂

自然の営みと人の関わりを紹介する映像作品(約5分)を上映します。上映スケジュールや詳細はホームページをご覧ください。



朗読講座 豊かなことばの世界

暮らしを豊かにすることばの世界を「朗読」を通して楽しむ講座です。NHK日本語センターアナウンサーが、声の出し方、聞き手に伝えるための読み方を丁寧に指導します。

① 水曜講座(午前・午後) 〈名作を読む〉

2.1 (水) | 8 (水) | 15 (水) | 22 (水) 各回10:30～12:30/13:30～15:30

講師：岩井正 (NHK日本語センター) 作品：高村光太郎著『智恵子抄』

② 木曜講座(午後) 〈はじめての朗読〉

1.19 (木) | 26 (木) | 2.2 (木) | 9 (木) 各回13:30～15:30

講師：秋山隆 (NHK日本語センター) 作品：堀辰雄著『浄瑠璃寺の春』

③ 金曜講座(午後) 〈はじめての朗読〉

1.20 (金) | 27 (金) | 2.10 (金) | 24 (金) 各回13:30～15:30

講師：金野正人 (NHK日本語センター) 作品：宮沢賢治著『注文の多い料理店』

会場：セミナールームA
受講料(4回分)：一般20,500円、せたがやアーツカード会員18,500円/15名(申込先着)
問・申込：(一財)NHK放送研修センター
TEL. 03-3415-7121 (受付時間9:00～18:00 年末年始休業12.29→1.3)
HP <http://www.nhk-cti.jp/>

豊かなことばの世界 朗読発表会

2.3.5 (日) 13:30開演 会場：セミナールームA・B

朗読講座受講生による公開発表会。豊かなことばの世界を体感してください。

参加費 無料 申込 不要、直接会場へ



ワークショップ/セミナーの申込方法

●電話 03-5432-1543 ●往復ハガキ/メール[希望イベント名・希望日・住所・氏名・年齢(学生は学校名・学年も)/電話番号を明記の上、下記宛先まで]
ハガキ：154-0004 世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー 生活工房
メール：info@setagaya-ldc.net (件名に希望イベント名を明記)