

2024 1.2.3
季 刊

生活

あみきをほどく
家庭用編み機の展覧会

Unraveling the Intricacies of Knitting Machines
Exhibition on Home Knitting Machines

戦後に流行した家庭用編み機を紹介。大正時代の編み機
や現代作家の作品など、約50点の資料を展示します。

日時	10/31(火) - 2024 1/21(日) 9:00-21:00
会場	生活工房ギャラリー
	[入場無料 月曜休み(祝日は除く)] ※12/29-1/3は年末年始休館

EVENT

ニットスペース | ほったらかし手編み倶楽部

編み物ができるスペースを解放します。手編みの道具と毛糸は
ご持参ください。また、会場では毛糸やキットも販売します。
なお、編み機のご用意はありません。

日時	1/19(金) - 21(日) 10:00-17:00 ※入退場自由
会場	ワークショップルームAB
参加費	無料
申込	不要、直接会場へ

エトセトラの時間
見えるものと見えないものを語る会

Et Cetera Time
A Forum on the Visible and the Invisible

目の見える人、見えない人、障害の有無にかかわらず、ウェブ
サイト「世田谷クロニクル」収録の昭和の8ミリフィルム映像
と一緒に鑑賞します(手話通訳あり)。今回の映像は、昭和
44年に撮影された『消え行く玉電』です。
※オンライン開催 (Zoom)

日時	1/13(土) 14:00-17:00
講師	視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ
参加費	無料
定員	8名(抽選)
申込	12月22日(必着) までにWebにて



1

2

世田谷のまちと暮らしのチカラ
まちづくりの歩み50年

The Power of Setagaya's Community and Lifestyle:
50 Years of Community Development

「まちづくりの空間」、「地形と都市計画」、「グラフィック
デザインと都市デザイン」、「ワークショップと道具箱」、「市民
のデザイン」の5つのパートにより、世田谷において住民
参加のまちづくりがきっかけしてきた「まち」と、そこで繰り
広げられてきた「暮らし」を振り返ります。

日時	1/31(水) - 4/21(日) 9:00-21:00
会場	生活工房ギャラリー、ワークショップルームB [入場無料 月曜休み(祝日は除く)]

EVENT

未来の世田谷シンポジウム

現在の活動から見えてくる「50年先の世田谷のまちづくり」
とは？ 4つのテーマ・事例から、それぞれ活動の実践者である
市民の方と企業の方にお話を伺います。

日時	3/17(日) 13:00-18:00
会場	セミナールームAB
進行	響庭伸(東京都立大学教授) 橘たか(まちづくりプランナー)
参加費	無料
定員	会場80名・オンライン100名(申込先着)
申込	12月25日10:00よりWebにて

ちかくのとーく vol.06
世田谷の、住民参加とまちづくり

Local Talks vol.06
Community development with people's participation in Setagaya

今回は「世田谷のまちと暮らしのチカラ」展の開催にあわせた
特別編。展覧会実行委員のメンバー2人をお招きして、展示
会場を中継で結びながら開催します。世田谷のまちづくりと
住民参加、その50年の歩みを迎えるトークイベントです。

日時	2/3(土) 14:00-16:00
会場	セミナールームB
講師	響庭伸(東京都立大学教授) 齋藤啓子(武蔵野美術大学教授)
進行	市川徹(まちづくりコーディネーター)
記録	千葉晋也(まちづくりデザイナー)
参加費	200円(オンライン参加は無料)
定員	会場20名・オンライン100名(申込先着)
申込	12月25日10:00よりWebにて

老人性アメイジング!
寿ぐ老いとベートーヴェン

Growing old is amazing!
Celebration of ageing and Beethoven

ユーモア溢れる介護トークや、ベートーヴェンが晩年に作曲
した弦楽四重奏曲の魅力を紐解きながら、「老い」がもた
らす豊かで自由な人間像を探ります。ネガティブに捉えられ
がちな「老い」の概念を積極的に更新するイベントです。

■ 寿ぐ老い[小嘶+講演+鼎談+対話]

日時	2/18(日) 11:30-18:30
会場	東京大学 駒場 キャンパス 21 KOMCEE West B1F レクチャーホール (東京都目黒区駒場3-8-1)
講師	伊藤亜紗(美学者)
	村瀬孝生(「宅老所よりあい」ほか総括所長)
進行	山内泰(一般社団法人大牟田未来共創センター理事)

■ 老人性アメイジングとベートーヴェン
[演奏&トーク+小嘶+コンサート]

日時	2/25(日) 13:00-17:30
会場	世田谷美術館 講堂(東京都世田谷区砧公園1-2)
講師	村瀬孝生
演奏	クアルテット・エクセルシオ
進行	山内泰

対象	10代以上
参加費	各日3,000円(自由席)
定員	各日120名(申込先着)
申込	12月25日10:00よりWebにて

穴アーカイブ:an-archive
せたがやアカカブの会 vol.37

SETAGAYA AKAKAV CIRCLE vol.37

ウェブサイト「世田谷クロニクル」に収録した8ミリフィルム
映像から1巻を取り上げてじっくり鑑賞しながら、それぞ
れの視点で語り合う小さな集いの場です。今回は昭和30年頃
の世田谷区経堂を映したフィルムを取り上げます。

日時	3/3(日) 14:00-15:30
講師	remo[NPO]法人記録と表現とメディアのための組織]
会場	セミナールームAB
参加費	無料
定員	15名(当日先着)
上映作品	『川開き、智子誕生日、雪』 (1955～57年/隅田川、皇居など/19分37秒)

生活工房アレコレ2023
8ミリフィルム常設上映

Seikatsu-Kobo,etc,2023
8mm film monthly screening

生活工房の〈アレやコレや〉を紹介する小さな常設企画。
市井の人々が撮影した8ミリフィルムを、毎月8日に映像を
入れ替えて上映します。

2023/12/8(金) - 1/7(日)『恵比寿』 (1961年12月12日/自宅 [渋谷区]/4分25秒)
1/8(月・祝) - 2/7(水)『経堂佐竹家』 (1962年1月1-5日/自宅[経堂]/8分12秒)
2/8(木) - 3/7(木)『川開き、智子誕生日、雪』 (1955年5月5日、56年4月、57年2月中旬/隅田川、皇居など/19分37秒)
3/8(金) - 4/7(日)『正月から3月』 (1961年1-3月/自宅 [砧]/4分27秒)
時間 9:00-21:00
会場 生活工房ギャラリー[入場無料 月曜休み(祝・休日は除く)] ※12/29-1/3は年末年始休館



3



5



4



6

- 1 Exhibition デザイン・イラスト: Momoe Narazaki
- 2 Workshop イラスト: 進士遼
- 3 Exhibition ポスター「公共トイレアイディア募集」1985年 発行: 世田谷区
- 4 Seminar 演奏: クアルテット・エクセルシオ
- 5 Seminar 「ちかくのとーくvol.04」開催の様子
- 6 Event 『川開き、智子誕生日、雪』

