

2026 4.5.6

季刊

生活



1 Workshop

世界のお菓子でティータイム

Tea Time with Sweets from Around the World

世田谷区内在住の外国出身の皆さんをトークゲストに迎え、その国のお菓子とお茶を味わいます。試食しながら、食文化への理解を深めます。※国際事業部との連携事業です。

■ フランス:マルセイユ出身のペラさんと

日時 4/12(日)14:00-16:00
申込 3月25日10:00よりWebにて

■ アメリカ:ナバホ族の末裔スーザンさんと

日時 5/10(日)14:00-16:00
申込 4月25日10:00よりWebにて

■ ウズベキスタン:タシュケント出身のドナさんと

日時 6/14(日)14:00-16:00
申込 5月25日10:00よりWebにて

会場	ワークショップルームA
進行	グローバルキッチンスタジオ
対象	中学生以上(中学生は保護者同伴)
参加費	一般1,000円、留学生500円
定員	各回20名(申込先着)

※詳細はWebをご覧ください。

2 Event

穴アーカイブ:an-archive せたがやアカカブの会 vol.44

SETAGAYA AKAKAV CIRCLE vol.44

ウェブサイト「世田谷クロニクル」に収録した8ミリフィルム映像から1巻を取り上げて鑑賞し、それぞれの視点で語り合う小さな集いの場です。今回の映像には、果樹もあったという代沢の親類宅、詳細不明の飛行場などが記録されています。

日時 5/24(日)14:00-15:30
会場 ワークショップルームB
参加費 無料
定員 15名(当日先着)
上映作品 『青山邸:おじいちゃん』

1958年4月19日/親類宅(代沢)/4:18



① 1 Workshop 世界のお菓子でティータイム
② 2 Event 上映作品『青山邸:おじいちゃん』

3 Seminar

ちかくのとーくvol.13 世田谷の、福祉とアートのこと

Local talks vol.13
Social Welfare and Art in Setagaya

ちかくの活動をちかくの人に紹介するトークシリーズ「ちかくのとーく」。今回は、世田谷区内を拠点に福祉現場と表現活動の最前線で活動するゲストを迎えて開催します。

日時 5/30(土)14:00-16:00
会場 セミナールームB
ゲスト 新澤克憲(NPO法人やっこ理事長)
磯村歩(株式会社フクフクプラス共同代表)
進行 市川徹(まちづくりコーディネーター)
記録 千葉晋也(まちづくりデザイナー)
参加費 会場200円/オンライン無料
定員 会場20名/オンライン100名(申込先着)
申込 3月25日10:00よりWebにて

4 Exhibition

生活工房アレコレ2026 8ミリフィルム常設上映

Seikatsu-Kobo, etc. 2026
8mm film monthly screening

生活工房の〈アレコレや〉を紹介する小さな常設企画。市井の人々が撮影した8ミリフィルムを毎月8日に映像を入れ替えて上映しています。生活工房ギャラリーの移転にともない、4月からは5階セミナールーム前にて上映します。

4/8(水)-5/7(木)『青山邸:おじいちゃん』
1958年4月19日/親類宅(代沢)/4:18
5/8(金)-6/7(日)『集ひ』
1961年5月11日/自宅(船橋)/10:15
6/9(火)-7/7(火)『家ができるまで』
1961年/自宅(船橋)/8:12

時間 9:00-22:00
会場 セミナールームB前 [入場無料 月曜休み(祝休日は除く)]



③ 3 Seminar 「ちかくのとーく」過去の様子
④ 4 Exhibition 上映作品『家ができるまで』

A 日常を見限らない「味覚のワークショップ」の記録動画を公開

五感をフル活用しながら、見落とされた日常の出来事を味わい直すトーク&ワークショップシリーズ。〈味覚〉をテーマとした第5弾の記録動画をウェブサイトで5月上旬(予定)に公開します。

出演 関口涼子(著述家、翻訳家)、
伏木亨(和食文化国民会議会長)ほか



B 生活工房アニュアルレポート2025を発行します!

生活工房の2025年度の事業をまとめた報告書を5月上旬に発行予定です。生活工房のホームページから閲覧できますので、ぜひご覧ください。

C 2026年度は2本の企画展を開催します!

生活工房ギャラリーは移転にともないお休み中ですが、2026年度はワークショップルームを使用した企画展を実施します。どうぞご期待ください。

◆ 三角コーン展(仮) [9月予定]

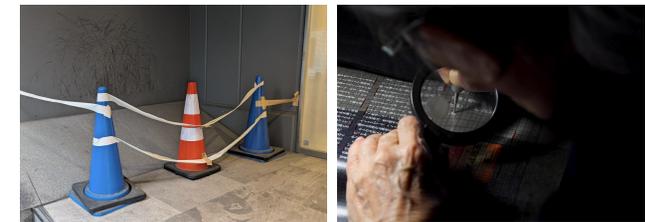
街中にある「三角コーン」を、機能やデザイン、人との関わりなど多角的に掘り下げ、日常を探検することの楽しさを紹介。

◆ 草間京平とガリ版文化展(仮) [11月予定]

明治以降に普及したガリ版(謄写印刷)。その技術を極めた草間京平(1902~1971)を同時代の作家との交流などととも紹介。



① A 「味覚のワークショップ」記録動画
② B 過去の『アニュアルレポート』



③ C まちで見つけた三角コーン 写真:おかだゆか
④ D ガリ版(謄写印刷)の製版の様子