

か
ふ
う
す
う
ら
や
ま
い
も
う
か
ぎ

アカ
カブの会
記録
2017 no.10

飲むお付き合いが多かったです。お帰りになるシーンとか、わざわざ窓の外から撮られてますよね。
見送ってる人たちをね。だから、こういうシーンとか、なかなか映画っぽいじゃないですか。そうですね。
昔は、今新幹線はもう窓が開きませんからね。昔の列車は、本当に窓の側で送りましたからね。

印象深いこととかありました?こんなもの食べられないとか、水がまずいとか。そんなに違いはありませんんですけど、同じ太平洋側ですし。お魚もそんなに思いませんでした。なるほど。でも、少し違いますね、取れるところが。桑名にいたころは、アジっていうと結構大きくて、切り身大きかった

他に。お野菜なんかも少しずつ違いますね。例えば。東京に小松菜っていうのがありますよね。あれは東京のもので、桑名のほうには、小松菜っていうのなくて、しゃくし菜って、広島菜って言うんですかね。広島は、ひしゃくの、ご飯をすぐうしやもじに似てる葉っぱだから、しゃくし菜って言うと思う

ご結婚のときが32年。東京でも蚊帳つきましたね。親と同居でしたから、親もつっていました。それでそのうちに1年か2年で、東京は蚊帳つらなくなって、そして桑名へ帰省すると、まだ蚊帳つきましたから、子どもたちが珍しがりました。子どもが生まれる頃には、東京ではもうつってなかったように

蚊が入るから、あついで入ったりしました。あれは網戸の普及で、蚊帳がいらなくなっちゃったんですね。そうだと思います。私は昭和45年、1970年に、二子におそば屋の店を持って、10年ぐらい蚊帳つきましたよ、うちちはね。昔、人間っていうのもあったんだけど、網戸が急に普及したの、

谷線の世田谷駅に義理の叔父さんがいるの。今92歳そこの家、蚊帳つってるの。夏はエアコンつけないの。「暑いでしょ」と言ったら、「うちに来れば、これが本当に涼しいって分かるよ」と言われたの。でもまだ俺、おじさんの家に行って夜を過ごしてないから分からないんだけど、涼しいんだって。

穴アーカイブ: an-archive
せたがやアカカブの会 vol.14 後半
日時: 2018年2月7日(水) 19:45 ~ 20:30
場所: 生活工房ワークショッフルームA
参加者: 11名
世話人: 3名

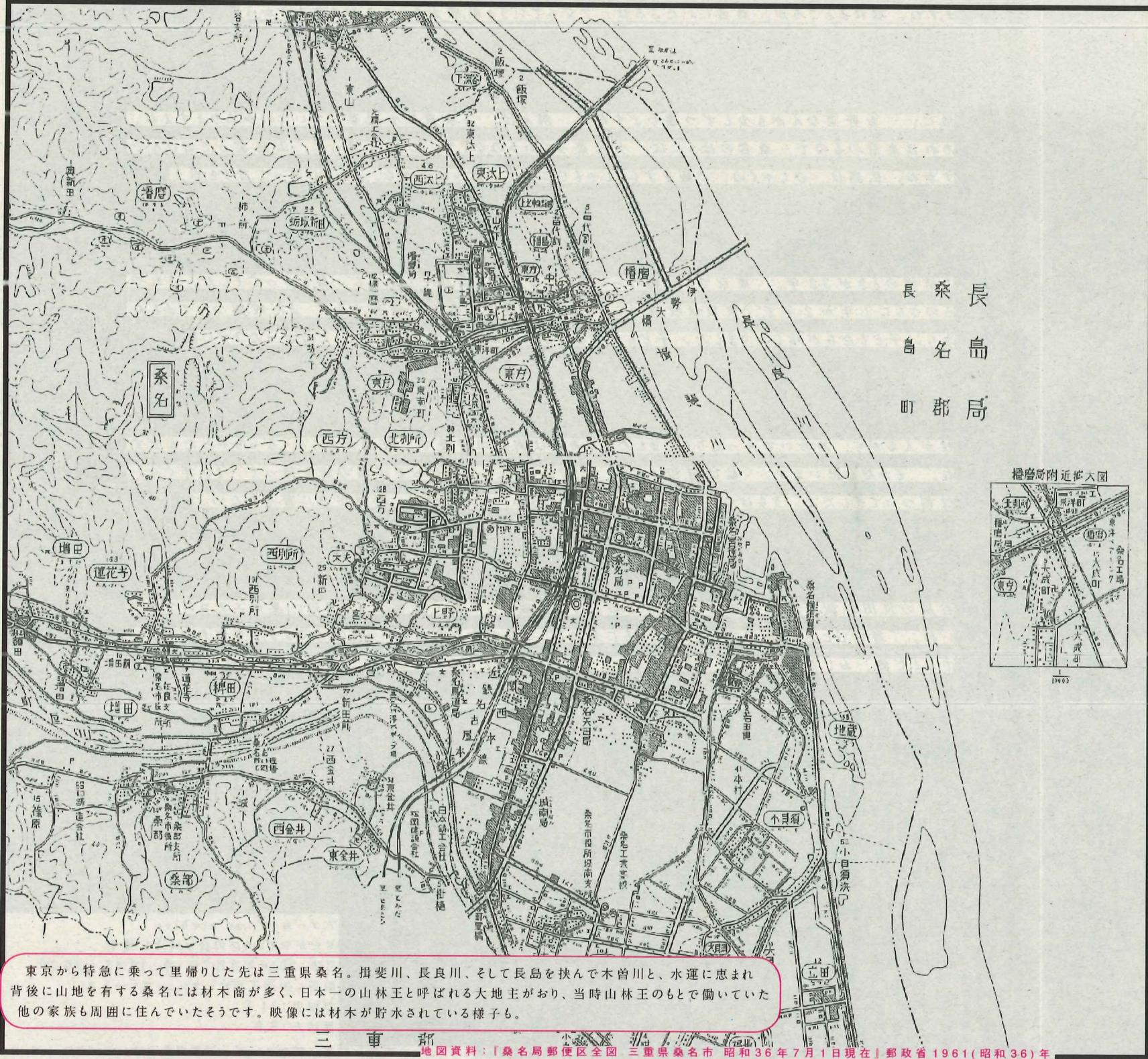


穴アーカイブ：an-archive

記録を残すという営みを、記録が残らないこと、すなわち、記録の不在（穴）から捉え直す反（an）アーカイブ的アーカイブの試み。昭和30～50年代にかけて市販された8ミリフィルムという映像メディアに着目し、世田谷のまち、ひと、くらしに光をあてる。2015年から始動。



せたがやアカカブの会：The setagaya akakab circle
穴アーカイブにおいてデジタル化した映像を、じっくり観ながら語り合う小さな集いの場。ほぼ隔月で開催。開催予定、上映内容は、生活工房HPまたはくお問い合わせ>からご確認下さい。一見さん大歓迎。本誌くかぶうずら、やまいもうなぎ>は、当会の断片的・公式活動記録。



東京から特急に乗って里帰りした先は三重県桑名。揖斐川、長良川、そして長島を挟んで木曽川と、水運に恵まれ背後に山地を有する桑名には材木商が多く、日本一の山林王と呼ばれる大地主がおり、当時山林王のもとで働いていた他の家族も周囲に住んでいたそうです。映像には材木が貯水されている様子も。

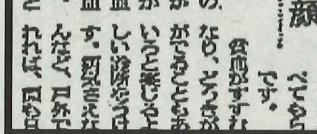
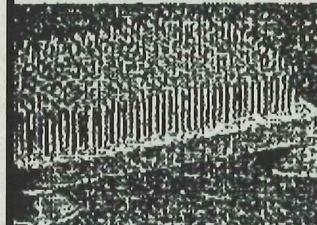
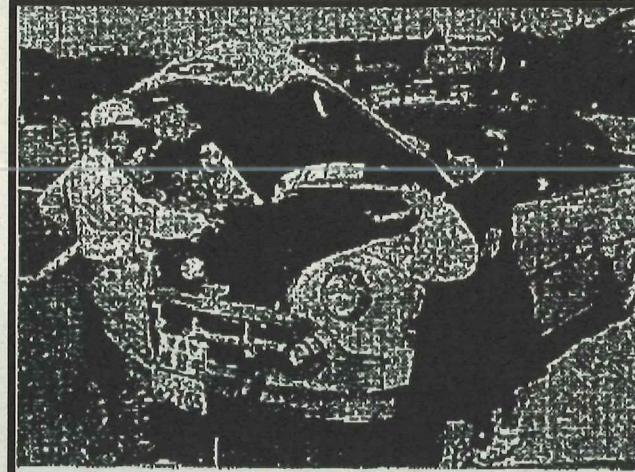
一一一

部 小 ~~XX~~ 4 ~~第~~ 100 頁

「増えるママさん運転手」という見出しが、最近は主婦が自動車の教習所に通うようになったと伝えています。(記事より)「主人が、パーに寄って帰りが遅くて困るから、迎えに行って連れて帰ってくるっていう方が多いです」。記事によると当時、全国で2万200人の女性が自動車免許を取得していましたが、これは男性50人に対してわずか1人という非常に低い比率だったそうです。

出典：朝日新聞（東京・夕刊）1954（昭和29）年1月24日（日）第3面

男性よりも成績はよい



かぶうずら、やまいもうなぎ アカカブの会の記録 2017 no.10
発行日：2018年5月23日

かぶうずら、やまいもうなぎ アカカブの会の記録 2017 no.10
発行日：2018年5月23日

お問い合わせ：生活工房 03-5432-1543 info@setagaya-ldc.net

お問い合わせ・生活工房 03-3432-1343 info@setagaya-lod.net

編集：せたかやアカデミーの会世話人（松本篤、八木見之、成主催：発行：公益財團法人共立文化財團 生活工具

主催・発行・公益財団法人セイカヤ文化財団 生活工房
〒154-0004 東京都世田谷区大字堂4-1-1 さくら日本文化会館

+154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー
http://www.earthcarrot.jp/

http://www.setagaya-ldc.net/ 企画制作：[NPO法人 駒沢上北沢アートセンターの組織] 世界都市化生活情報センター

企画制作：remo [NPO 法人記録と表現
後援：岩手県、岩手県教育委員会

後援：世田谷区、世田谷区教育委員会

生活设计中心
Lifestyle Design Center

本誌の無断転写、複製、転載を禁じます。 © 1998 Enstyle Design Center

世田谷文化生活情報センター
生活工房
Lifestyle Design Center