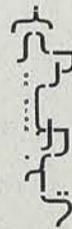


かぶうずら、やまいもうなぎ アカカブの会の記録 2019 no.1

せたがやアカブの会 vol.19  
日時：2019年8月14日（水）19:00～20:30  
場所：生活工房ワークショップルームA  
参加者：12名  
世話人：1名



キャプチャー画像：  
ドリームランドなど、昭和42年頃 | 横濱ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
25.32 | カラー  
小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。



穴アーカイブ : an-archive

記録を残すという営みを、記録が残らないこと、すなわち、記録の不在（穴）から捉え直す反（an）アーカイブ的アーカイブの試み。昭和30～50年代にかけて市販された8ミリフィルムという映像メディアに着目し、世田谷のまち、ひと、くらしに光をあてる。2015年から始動。

世田谷文化生活情報センター  
**生活工房**  
Lifestyle Design Center



せたがやアカブの会 The setagaya akakav circle  
穴アーカイブにおいてデジタル化した映像を、じっくり観ながら語り合う小さな集いの場。ほぼ隔月で開催。開催予定、上映内容は、生活工房HPまたはくお問い合わせ>からご確認下さい。一見さん大歓迎。本誌くかぶうずら、やまいもうなぎは、当会の断片的・公式活動記録。

かぶうずら、やまいもうなぎ アカブの会の記録 2019 no.1  
発行日：2019年8月20日

お問い合わせ：生活工房 03-5432-1543 info@setagaya-ldc.net  
編集：せたがやアカブの会世話人（松本篤、八木寛之、成田海波、ブルサコワありな）  
主催・発行：公益財団法人せたがや文化財団 生活工房  
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー  
<http://www.setagaya-ldc.net/>  
企画制作：remo [NPO法人記録と表現とメディアのための組織]  
後援：世田谷区、世田谷区教育委員会

本誌の無断転写、複製、転載を禁じます。

① 当時 10才、横浜市在住  
 ② 小学生(?)で、たしか、PAIやウレトマント、  
 カートQ、ピアの系列などに夢中でした。樂  
 はこうオタクだったかも(笑)。横浜に人居  
 いた中のよい映画(いとこ)  
 が、おしゃれで、都會的だったと思ひ出  
 ました。(へじやん)ということばとか、おもひねは  
 ③ 60才、女、11ヶ月

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

① 当時 10才、埼玉県浦和市 在住  
 ② 小学校4年生、10才下の弟が生まれる。  
 父が免許をとり、初めての車を買う。車種は  
 マツダ・ルーチエ、白。東京からの転校生に  
 カルチャーショックを受ける。自転車でみち  
 こち歩かけた。  
 ③ 61才、女、財団勤務

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

1. 当時 27才、世田谷区在住  
 2. 転場内の運動で新しい仕事に  
 ついたばかりで、はりきっていました。  
 3. 週末にはハイキング(登山)が  
 趣味でした。  
 3. 78才、男、無職、よく歩かけた。

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

26才 東京都北区

鉄道模型の会社、アート型の  
 玉電車両の模型で主に製作した  
 78才 男、無職

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

① 24才 三禁で「は屋修業」  
 ドラマチックへ住むに費す...  
 ② 一生懸命働いて自分の店を持つ  
 玉電。  
 ③ 26才 男性 歴史館の館長

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

-23 (23年後)  
 まだ生きてます。埼玉県在住

高度経済成長期の高揚感が別世界の物。  
 又の実家に銀行の箱に入れた日暮旗<sup>はぐら</sup>が押入れられ、これを思い出した。箱中のメッセージがあつたので、ドキドキした。  
 日暮旗<sup>はぐら</sup>は、  
 29才、男、編集者

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83

① 当時 0才、横浜在住

② 生まれた

高校生の時、「ドリームランド」  
 ホテルで「ベッドメイキング」やマリバイト  
 をした事があります。  
 玉電への土産の形の「ホテル」がありましたが、  
 小学生へ高校生までお世話にておりました。  
 (今では廃墟になってしまった)

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

③ 52才 せ、世田谷クロニクル  
 のが黒髪です。

① 当時 -18才、彼岸在住  
 ② 「ドリームランド」の「ドソーラー」には、高度経済成長<sup>こうどけいぜいせい</sup>  
 に見附けられた「夢」がありました。でも、この夢は、  
 免罪符<sup>めんざふ</sup>といふ機能<sup>きのう</sup>のから  
 思いました。それを継続<sup>けいじく</sup>するように、アーチは  
 极めて至急<sup>しそく</sup>のラストに日暮旗<sup>はぐら</sup>がかかる<sup>かか</sup>ります。  
 それが始まり、車、スキー、相撲と、おはなしシリーズ<sup>しりゑ</sup>  
 地<sup>じ</sup>でいくめぐめく1950年レジャーが登場<sup>とうじょう</sup>となり、  
 ました。伟<sup>伟</sup>くシーン、珍<sup>珍</sup>しくあります。それは大成功<sup>だいこう</sup>な  
 順<sup>じゅん</sup>であります。世田谷クロニクル  
 のが黒髪です。

No.63

「ドリームランドなど」

昭和42年頃 | 横浜ドリームランド、築地本願寺、玉電三軒茶屋駅周辺など  
 25:32 | カラー  
 小学校の運動会、都電、帝国ホテル、玉電など。

世田谷クロニクル  
 Setagaya Chronicle 1936-83