

ケ
ル
ア
ラ
、
ヤ
マ
、
モ
う
な
ギ

ア
カ
カ
ブ
の
会
の
記
録

2018
no.3

若林の3丁目の環七と世田谷との交差点なんですが。どこが焼けたという、なんか地図があるんですけど、そこにはうちが燃えた範囲には入っていないんですけど、実は近くまで燃えて。うちが燃えちゃったんで、近所のうちに間借りしたいなことを言っていましたけどね。それはお父さんがおっしゃっていた

フィルムも買えるし、映写機もあるし、結局、お大臣の人というのはずっとお大臣なんですよね。池田勇人という人が時の総理大臣。あの人が貧乏人は麦飯を食えと言ったのはご存じですか。聞いたことありません？歴史をひもといてくださいよ。まさに私のうちのことを言っているのかと自分で思ったもん。

ままごとかと思っていたんですけど、本当の債券なんですかね。つながっていますからね。私は見たことないもん。この映像で見て。子どもに投資するという、なんか冗談というか例えとして愛国債券という言い方をしているのかと思ったら、本当にあったんですね。だって、この家の住宅、建物が、非常に立派

スタイルも結構、撮る前に台本めいたもので、こうしなさいよという構成をやってやられたような気配を感じられますね。映画の関係に近い方かなって、想像です。あまりアドリブらしき感じがないような気もしますね。そうですね。悪い言葉で言うと不自然。お父さんが、なんか志村喬さんに似ていらっしゃる

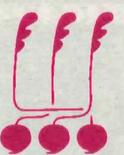
ところに目線が行かないもんね。これを撮影された後、よくご覧になっていたかどうかは、提供者自身はこのご家族ではないので、直接は伺えなかったんですけども、どうでしょうね。撮った後、こうやって見ていたんでしょうかね。恐らく、何十回、何百回も見られたと思いますよ。自分のうちもそうだった

ひとまず前半を終わりにしましょうか。みんなでこうやってやると面白いね。これ木戸鉢扱わないと、ちょっと悪い。ただじゃ悪いよ。楽しめますよね。楽しめます。何にもしゃべってないのにね。

穴アーカイブ: an-archive
せたがやアカブの会 vol.16 前半
日時: 2018年8月29日(水) 19:00 ~ 19:45
場所: 生活工房ワークショッフルームA
参加者: 12名
世話人: 3名

穴アーカイブ: an-archive

記録を残すという営みを、記録が残らないこと、すなわち、記録の不在(穴)から捉え直す反(an)アーカイブ的アーカイブの試み。昭和30~50年代にかけて市販された8ミリフィルムという映像メディアに着目し、世田谷のまち、ひと、くらしに光をあてる。2015年から始動。



せたがやアカバの会 : The setagaya akakabu circle
穴アーカイブにおいてデジタル化した映像を、じっくり観ながら語り合う小さな集いの場。ほぼ隔月で開催。開催予定、上映内容は、生活工房HPまたは<お問い合わせ>からご確認下さい。一見さん大歓迎。本誌くかぶうずら、やまいもうなぎ>は、当会の断片的・公式活動記録。



様々な時代の地図をWeb上で重ね合わせることのできる「地理院地図 電子国土Web」。戦前の航空写真を現在の地図に重ねると、住宅が密集している地域にも、かつてはまだ農地が広がっていました。世田谷区史では農業や教育の現場といった日常の場面にも軍事色が強まっていた様子が伺えます。

地図資料: [国土地理院 電子国土 Web] (http://maps.gsi.go.jp/#15/35.641481/139.638462/&base=std&ls=std%7Cort_riku10%2C0.75&blend=0&disp=11&lcd=ort_riku10&vs=c1j0h0k0l0u0t0z0r0s0f1&d=vl) 2018年10月8日アクセス

漢方薬の広告です。寅年生まれは縁起が良いので、この年の2月までに懷妊したら、寅年の子が生まれると書かれています。左の記事冒頭にある「千人針」とは、出征する兵士の無事を祈るために、女性が千人1針ずつ布きれに赤い糸で結び目を縫ってつくるお守りで、「虎は千里往って千里還る」ということわざにあやかったものと言われています。

出典: 1938(昭和13)年1月3日(月) 東京朝日新聞 朝刊第10面



かぶうずら、やまいもうなぎ アカバの会の記録 2018 no.3
発行日: 2018年10月16日

お問い合わせ: 生活工房 03-5432-1543 info@setagaya-ldc.net
編集: せたがやアカバの会世話人(松本篤、八木寛之、成田海波、ブルサコワありな)
主催・発行: 公益財団法人せたがや文化財団 生活工房
〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー
<http://www.setagaya-ldc.net/>
企画制作: remo [NPO法人記録と表現とメディアのための組織]
後援: 世田谷区、世田谷区教育委員会

本誌の無断転写、複製、転載を禁じます。